

CREATIVE ANTIQUE - classica, silver a gold **Dekoratívny náter antického vzhľadu pre interiéry.**

Prevedenie **classic** – s bielymi, alebo bielymi a čiernymi vločkami.

Prevedenie **silver a gold** - s perleťovo strieborným, alebo zlatým odleskom.

CHARAKTERISTIKA:

Dekoratívny náter okúzľujúceho vzhľadu na vodnej báze, určeného do interiéru. Ponúka originálny, estetický príjemný efekt, umožňujúci prispôsobenia a zindividualizovanie obytného priestoru v ktorom žijeme a získať pôsobivý vzhľad pri zachovaní si vlastného vkusu a osobnosti. Realizáciou sa vždy vytvorí jedinečný a exkluzívny efekt, silného umeleckého charakteru, ktorý vyzdvihne majstrovstvo aplikátora. Je bez zápachu, dokonale umývateľný bez zmeny vzhľadu, odpudzuje prach a dlho si zachováva čistotu. Umožňuje obývatelnosť priestorov už niekoľko hodín po aplikácii a garantuje maximálny obytný komfort.

PRÍPRAVA POVRCHU:

Vnútorne omietky ešte nenatierané, alebo už natierané bežnou farbou:

Uistiť sa, že omietka zrela najmenej 28 dní. Odstrániť jemnou kefkou prachu a voľné časti. Vyrovnáť prípadné nedokonalosti napr. LITOSTUCCOM s následným vyhladením. Opravené časti po zaschnutí prebrúsiť, dôkladne očistiť a celý povrch izolovať vrstvou ARD FIXU, vhodne nariadeného podľa nasiakavosti podkladu. Po zaschnutí cca. 6 hod. naniesť v jednej, alebo dvoch vrstvách za účelom zjednotenia povrchu CREATIVE FOND. Po cca. 6 hod. pokračovať nanosením CREATIVE ANTIQUE.

Povrchy z dreva, alebo drevotriekové panely ešte nenatierané: Vyrovnáť nedokonalosti (hrče, spoje, praskliny, atď.) napr. LITOSTUCCOM. Po zaschnutí prebrúsiť, dôkladne očistiť a naniesť v jednej, alebo dvoch vrstvách CREATIVE FOND. Po cca. 6 hod. pokračovať nanosením CREATIVE ANTIQUE.

Povrchy už natreté CREATIVE ANTIQUE: Dôkladne umyť bežnými čistiacimi prostriedkami v prášku a potom dobre opláchnuť vodou. Po zaschnutí naniesť v jednej vrstve CREATIVE FOND. Po cca. 6 hod. pokračovať nanosením CREATIVE ANTIQUE.

NANÁŠANIE:

Výrobok pred použitím dobre premiešajte na dne aj stene nádoby. Je pripravený k použitiu, ale v prípade potreby sa môže zriediť vodou max. 2%. Nanášať rovnomerne štetcom. Množstvo nanoseného výrobku ovplyvňuje výsledný estetický efekt. Po 15-30 minútach po aplikácii, kým sú biele vločky ešte mokré, prejsť po povrchu plastovou špachtľou s ľahkým dotykom a slabým tlakom na urovanie a dosiahnutie požadovaného efektu. V tejto fáze sa odporúča eventuálny prebytok materiálu rozpracovať na požadovaný kontrast, ale dávať pozor na správne stlmenie okrajov danej oblasti.

Pomôcky a náradie hneď po použití umyť vodou a odstrániť maskovacie pásky. Nenanášať ak je vlhkosť prostredia taká, že by mohla spôsobiť kondenzáciu, alebo vo veľmi vyhriatom prostredí a teploty nižšej ako +5°C. Najmenej po 14 dňoch sa môže umývať s bežnými čistiacimi prostriedkami, alebo vodou a mydlom. Na čistenie nepoužívať rozpúšťadlá a riedidlá. V prípade použitia viacerých balení s rôznym výrobným číslom, sa odporúča premiešanie medzi sebou, aby sa predišlo farebným odlišnostiam. Skladovať v chlade, ale chrániť pred mrazom. Výrobok si nevyžaduje označenie ako nebezpečný. Používať podľa platných hygienických a bezpečnostných noriem. Po použití obal nevyhadzovať do voľnej prírody, ale zvyšky nechať dobre vysušiť a odovzdať ako špeciálny odpad. S ďalšími informáciami sa oboznámte v karte bezpečnostných údajov.

TECHNICKÉ ÚDAJE:

Špecifická hmotnosť: 1030 ± 50 g/l
Viskozita pri 20°C: 38 000 ± 3000 cP
Doba schnutia pri 20°C: suché na dotyk 4 hodiny, do hĺbky: 24 hodín
Umývateľnosť: po 14 dňoch
Vzhľad: matný
Výdatnosť: 4 - 6 m²/l v závislosti od podkladu
Farba: odtieň podľa vzorkovnice výrobcu.

Naše ústne a písomné odporúčenia, ktoré poskytujeme k technike použitia na pomoc zákazníčkovi, alebo spracovateľovi na základe súčasného stavu praktických a vedeckých znalostí, našich skúseností a podľa nášho najlepšieho vedomia, sú nezáväzne a nezakladajú žiaden právny vzťah ani vedľajšie záväzky. Taktiež nezbavujú zákazníka, alebo spracovateľa povinnosti, aby sám na vlastnú zodpovednosť vyskúšal naše výrobky z hľadiska ich vhodnosti pre zmysľané použitie. Revízia 2013/03